

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ЛОМОНОСОВ-2010

Подсекция «Теория и история искусства»

(Новый учебный корпус МГУ на Ломоносовском проспекте д.27, корп.4, ауд. А-416)

14 апреля (среда), начало в 11:00

1. Бринцева Анастасия Андреевна (Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств)
Атрибуция автопортрета Ораса Верне из собрания Лувра
2. Булгакова Екатерина Юрьевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова)
Французская архитектура между маньеризмом и классицизмом: замки столичного региона в последней трети XVI века.
3. Гусева Мария Владимировна (Российский государственный гуманитарный университет)
Особенности орнаментального убранства мозаик Равенны V-VI веков
4. Отдельнова Вера Александровна (Государственный исторический музей)
Архитектурный декор на раннехристианских саркофагах второй половины IV века
5. Попова Наталья Викторовна (Удмуртский государственный университет)
Женские образовательные учреждения г.Вятки во II половине XIXв. Историко-архитектурный аспект
6. Разуваева Вета Владимировна (Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина)
К проблеме стилистического своеобразия в творчестве Корнелиуса Кригхоффа
7. Сёмина Майя Владимировна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет)
Панорама художественной жизни Рязани (1906-1927 годы)
8. Сенькевич Ирина Леонидовна (Белорусский государственный университет)
Нидерландское влияние на архитектуру Беларуси конца XVI-XVII вв.
9. Тараканова Екатерина Ивановна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова)
Полог как знак божественной благодати и откровения в декорации итальянских капелл XV века
10. Юй Жуньшэн (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова)
Портретная галерея в художественной коллекции П.М. Третьякова