



«ЛОМОНОСОВ-2012» секция „История“

*«История, повсюду распростираясь и
обращаясь в руках человеческого рода,
стихии строгость и
грызение древности презирает».*

Подсекция «История и теория искусства»

10 апреля с 16:00 в ауд. А-419

Ведущий – Елена Владимировна Игумнова.

- 1. Ковбасюк Стефания Андреевна** (Киевский Национальный Университет имени Тараса Шевченко)
Роль социальных связей в становлении и самореализации женщины-художника в эпоху Возрождения на примере Майкен Верхюльст (1518-1599)
- 2. Виноградова Наталья Михайловна** (МГАХИ им. В. И. Сурикова)
Становление парадного портрета во Франции в XVI веке
- 3. Булгакова Екатерина Юрьевна** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова)
«RERUM IMMERSABILIS UNDIS»: тема покорения морской стихии в художественном осмыслении образа королевской власти во Франции второй половины XVI – начала XVII века.
- 4. Апель Ксения Олеговна** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова)
Французские фарфоровые табакерки первой половины XVIII века
- 5. Сенькевич Ирина Леонидовна** (Белорусский государственный университет)
Атрибуция "Натюрморта с цветами и бабочками" из коллекции западноевропейской живописи Национального художественного музея Республики Беларусь
- 6. Ляликов Илья Витальевич** (Омский государственный технический университет)
Формирование центральной части малых городов Западной Сибири в XVIII - начале XX вв. на примере Тары, Тюкалинска и Ялуторовска
- 7. Мальгина Анна Гарриевна** (Европейский Университет в Санкт-Петербурге)
Живописная пластика и графика в творчестве Марселя Л'Эрбье на примере ранних немых картин «Эльдорадо» и «Бесчеловечная»
- 8. Завьялова Дарья Игоревна** (Санкт-Петербургский государственный университет)
Мифологема ученого в советском кинематографе