



# «ЛОМОНОСОВ-2015» секция „История. История искусства“

*«История, повсюду распростираясь и  
обращаясь в руках человеческого рода,  
стихии строгость и  
грызение древности презирает».*

Подсекция «История и теория искусства» 15 апреля. 10:00

Группа 1: «Зарубежное искусство от эпохи древности до XX века»

ауд. А-419 [Шуваловского корпуса МГУ](#)

1. Кузьмина Юлия Станиславовна (МГУ). Муцацирский храм: проблемы реконструкции
2. Исмаилова Ольга Ильгизовна (МГУ). Купольные церкви Сицилии XI-XII веков. Архитектура Вальдемоне.
3. Ушакова Вероника Георгиевна (МГУ). Романская архитектурная пластика Южной Италии: очевидные аналогии и неочевидные истоки стиля.
4. Верещагина Екатерина Андреевна (ГИИ). К вопросу о феномене автора в североитальянской фасадной скульптуре конца XI-начала XIII века
5. Белова Алёна Витальевна (ГАСК). «Мадонна с Младенцем на троне» (1275-1280 гг.) из собрания ГМИИ им. А. С. Пушкина и тип итальянской житийной «иконь» XIII в.
6. Михайлова Людмила Валерьевна (СПбГУ). Тема крестового похода против турок в официальном искусстве Максимилиана I Габсбурга

*Кофе-брейк 15 минут*

7. Григорьева Елизавета Павловна (МГУ). Дворец Карла V в Гранаде и традиции итальянской архитектуры эпохи Возрождения.
8. Козлова Полина Антоновна (МГУ). Творчество Жана Бюллана для Анн де Монморанси
9. Гурская Нина Валентиновна (Поволжский ГУ сервиса). Шедевры венецианского искусства в истории русской культуры XVIII века

10. **Бринцева Анастасия Андреевна** (НИИТИИИРАХ). «Арабизированная Библия» Ораса Верне как пример реформирования французской религиозной живописи в первой половине XIX века
11. **Буденная Вероника Вячеславовна** (ЮФУ). О символах и техниках декоративно-прикладного искусства в творчестве Антонио Гауди
12. **Берест Валерия Адлеровна** (МГУ). Творчество Анри Валенси: традиция музыкализма во французском искусстве 1930-1960-х годов

**Группа 2: «Проблемы истории отечественного, актуального, декоративно-прикладного и народного искусства. Вопросы методологии, реставрации, охраны памятников»**

ауд. Е-621 [Шуваловского корпуса МГУ](#)

1. **Ширяева Анастасия Владимировна** (МПДА). Иконостас Успенского собора Свято-Троицкой Сергиевой лавры: поновления и реставрации
2. **Горский Иван Михайлович** (МПДА). Иконостас XVIII века из Спасо-Преображенского собора Авраамиевского монастыря г. Смоленска. Обретение и утраты
3. **Шоколо Инесса Николаевна** (РАЖВЗ). О решении вопроса формы и содержания в портретах русского духовенства
4. **Салихова Саживат Абдулхаликовна** (ДГПУ). Символика орнаментального декора свадебного наряда дагестанки
5. **Абдуразакова Диана Шахрухановна** (ДГПУ). Художественные образы и функциональное назначение золотого шитья в Дагестане
6. **Шабырова Анна Сергеевна** (МГОУ). Жостово и традиции мастерства.

*Кофе-брейк 15 минут*

7. **Данилова Татьяна Игоревна** (МПДА). Сохранение историко-художественных ценностей Троице-Сергиевой лавры в первые годы советской власти и создание Сергиево-Посадского музея-заповедника
8. **Шульженко Анастасия Андреевна** (СПбГУКИ). Сохранение исторического центра города Выборга
9. **Коловерина Елена Эдуардовна** (УФУ). Стрит-арт ("уличное искусство") как явление
10. **Спиридонова Анна Михайловна** (СПбГУ). Видеоарт по мотивам полотен эпохи Возрождения. Анализ художественных средств.
11. **Колпашникова Дарья Дмитриевна** (МГУ). Преподавание истории искусства для детей: устаревшие инновации и новаторский ретроспективизм

**Подведение итогов конференции, награждение участников**