

Интернет-ресурсы по теме:
Маленький человек в большой войне
(в романе Гриммельсгаузена «Симплициссимус»)

РЕФЕРАТ

Общие замечания

Сущность предстоящей работы составляет поиск в Интернете сведений по специфической (и довольно узкой) теме, которую пришлось раскрывать в этом году в курсовой работе, правда, без использования материалов всемирной паутины. Впрочем, и материалов этих не так много.

Гриммельсгаузен – немецкий писатель XVII в., не получивший широкой известности как в силу объективных причин, так и под влиянием роковых случайностей. «Симплициссимус» – лучший его роман, в котором современные историки видят неординарный источник информации. Произведение лишь отчасти автобиографическое, художественность в нем явно преобладает – но при этом в романе замечательно правдиво передана атмосфера Тридцатилетней войны, а также поставлены проблемы психологические, антропологические и философские. Вдобавок, на материале «Симплициссимуса» можно бесконечно рассуждать о положении в войне конкретной индивидуальности.

Все перечисленные проблемы лишь недавно привлекли внимание ученых, в России их даже исследовать толком не успели: существует лишь несколько монографий, в которых можно найти отрывочные сведения по необходимым вопросам. Непосредственно из этого следует, что в Интернете по вышеозначенной теме сведений и того меньше (даже в немецкоязычном секторе – в нашей же стране Гриммельсгаузен вообще мало кому интересен).

Далее приведено то небольшое, хотя бы отчасти соответствующее требованиям, что удалось найти.

Интернет-сайты

Для розыска необходимой информации были опробованы все поисковые системы, но лучший результат показал гугл (<http://www.google.ru>) – здесь наиболее полно были представлены немецкоязычные сайты, а обнаруженные русские выглядели куда более презентабельно. Вообще же поиск стоит охарактеризовать как весьма релевантный даже при простых запросах («Гриммельсгаузен» или «Grimmelshausen»).

Теперь же непосредственно перечисление сайтов.

Русский сектор

С грустью приходится констатировать, что информация о Гриммельсгаузене в рунете весьма непрофессиональна. Дело не только в практическом отсутствии подробных научных публикаций, но в элементарной безграмотности приводимых кратко-примитивных сведений – здесь масса фактических ошибок. Забавно, что на многих сайтах приведен портрет Гриммельсгаузена (на некоторых зарубежных в том числе), хотя ученые единодушны в утверждении, что достоверно восстановить внешность писателя практически невозможно.

Лучшая из обнаруженных небольших статей энциклопедического характера о писателе и его творчестве находится по адресу <http://www.krugosvet.ru/articles/64/1006422/print/htm>. Здесь даже приведена краткая библиография.

Самое же замечательное, что удалось обнаружить – это публикация на сайте военно-исторического клуба «Путь меча»: <http://www.fido.sakhalin.ru/wayofsword/index.html>. Здесь среди материалов о



германских ландскнехтах приведена статья Н.Пегасова «Тотальная война 1618-1648: насилие и выжженная земля». Назвать ее полностью научной нельзя, но она представляет собой уникальный для Интернета пример рассмотрения «Симплициссимуса» не только как произведения литературного, но и как исторического источника. Автор пытается максимально полно использовать историческую информацию, которую содержит роман – правда при этом он слишком доверяется тексту, часто не принимая во внимание иносказательность повествования. Другие недостатки – явно неполная

библиография и общая неосновательность изложения (в том числе периодическое невнимание к стилистике текста).

Определенный интерес представляет также публикация на web-кафедре философской антропологии (<http://anthropology.ru>), где в рубрике «Тексты» можно найти статью Сейбея Н.Э. «Традиции «Симплициссимуса» в современном немецком романе...» Конечно, она не столь отвечает требованиям узкой темы курсовой работы, но на отдельные описания вполне можно обратить внимание.

Зарубежные сайты

В немецкоязычном секторе, разумеется, содержится самое большое количество информации о Гриммельсгаузене – причем именно с этой частью сведений приятнее всего работать хотя бы потому, что она очень грамотно оформлена. На соответствующие сайты и обращено внимание далее.

Но прежде о кратких статьях, которых большинство. Лучшие, как представляется, следующие: <http://www.newadwent.org/cathen/07035b.htm> (английский язык) и на <http://www.rasskass.com> (немецкий язык).

Самый значительный и ценный сайт из всех, которые удалось обнаружить – <http://www.grimmelshausen.org/aktuelles.html>. Здесь максимально полно отражено все, что касается великого немецкого писателя. Материалы научных конференций, некоторые новинки, так или иначе относящиеся к Гриммельсгаузену, список основной литературы – здесь есть многое. И самое главное: именно по этому адресу можно найти ссылки другие сайты, способные предоставить достоверную, почти научную информацию.

Среди них выделяется <http://www.xlibris.de> (→ Autoren → Hans Jakob Chrestoph von Grimmelshausen) – вообще адрес небесполезный для всех интересующихся немецкой культурой. Можно найти неплохую справку об авторе и его работах, опять же неплохую библиографию, при желании заглянуть в разделы „Epochen“ и „Zitate“ с соответствующей информацией.

Замечателен и сайт <http://projekt.gutenberg.de> (→ Autoren A-Z) Он во многом подобен предыдущему (снова короткая статья и т.д.), но обладает и безусловным достоинством: здесь приведено краткое содержание книги – то есть краткое содержание каждой главы так, как оно выполнено Гриммельсгаузенем (а автор каждому отрывку предпослал шутовскую формулировку).

Сайт <http://www.oberkirch.de> содержит большей частью биографические сведения, но обобщены они так, что невольно оказываются полезными. В частности, здесь в несколько отдельных параграфов выделены даты жизни писателя (точные\неточные), а также и знаменитых его современников.

На <http://www.stadt-renchen.de> (этот адрес был найден при помощи поисковой системы) на странице ренхенского музея – а в этом городе, где умер Гриммельсгаузен, есть мемориальный музей и памятник писателю – приведены не очень подробные, но лаконичные сведения об авторе «Симплициссимуса». Текст, при небольшом своем размере, несет немало информации, можно сказать имеет обобщающий характер. Здесь появляются несколько новых замечаний, нигде не встреченных ранее, а также и краткое содержание романа, по-новому оформленное: выделены не формальные отдельные главы, а важнейшие события.

Интернет-каталоги библиотек

Книги по интересующей теме в доступных обывателю библиотеках найти, что неудивительно, сложно – лучшие фонды по соответствующим вопросам в библиотеке конгресса США (<http://www.loc.gov>). Далее приведены несколько изданий, которые были найдены там, а также в некоторых русских библиотеках.

В библиотеке конгресса выделяются следующие книги:

LC Control Number: 76456691

Type of Material: Book (Print, Microform, Electronic, etc.)

Brief Description: [Battafarano, Italo Michele, 1946-](#)

Grimmelshausen-Bibliographie : 1666-1972 : Werk, Forschung, Wirkungsgeschichte / Italo Michele Battafarano, unter Mitarbeit von Hildegard Eilert.

Napoli : Istituto universitario orientale, 1975.

291 p. : 1 ill. ; 25 cm.

CALL NUMBER: [Z8369.293 .B38](#)

Copy 1

-- **Request in:** Jefferson or Adams Bldg General or Area Studies Reading Rms

-- **Status:** Not Charged

и

LC Control Number: 83117519

Type of Material: Book (Print, Microform, Electronic, etc.)

Brief Description: [Aylett, R. P. T.](#)

The nature of realism in *Grimmelshausen's* Simplicissimus cycle of novels /

R.P.T. Aylett.

Bern ; Las Vegas : P. Lang, c1982.

iv, 254 p. ; 21 cm.

CALL NUMBER: [PT1732 .A95 1982](#)

Copy 1

-- **Request in:** Jefferson or Adams Bldg General or Area Studies Reading Rms

-- **Status:** Not Charged

а также

LC Control Number: 77559823

Type of Material: Book (Print, Microform, Electronic, etc.)

Brief Description: [Gebauer, Hans Dieter](#).

Grimmelshausens Bauerndarstellung : literarische Sozialkritik und ihr Publikum / von Hans Dieter Gebauer.

1. Aufl.

Marburg : Elwert, 1977.

xi, 485 p. ; 24 cm.

CALL NUMBER: [PT1732 .G43 1977](#)

Copy 1

-- **Request in:** Jefferson or Adams Bldg General or Area Studies Reading Rms

-- **Status:** Not Charged

Есть и некоторые другие, но менее соответствующие требованиям рассматриваемой узкой темы.

В электронном каталоге Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы (<http://www.libfl.ru>) есть замечательная книга, с которой удалось ознакомиться ранее в процессе работы над курсовой:

Нем.яз.

99.B 8409 Schneider, Brigitte

Grimmelshausens "Simplicissimus Teutsch" im Kontext literarhistorischer

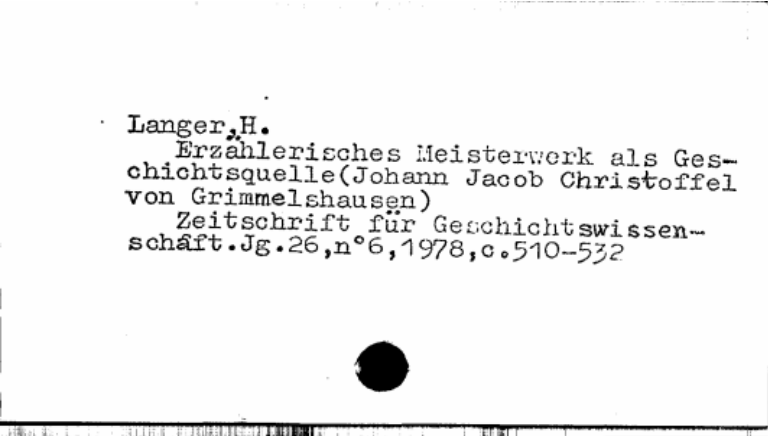
Interpretationen: Inaugural-Dissertation.- Munchen, 1998.- 231 S.

1. Немецкое литературоведение-История литературы

2409813

82.112.2(091)

На сайте <http://www.shpl.ru> (Государственная публичная историческая библиотека) были найдены следующие книги:



Langer, H.
Erzählerisches Meisterwerk als Geschichtsquelle (Johann Jacob Christoffel von Grimmelshausen)
Zeitschrift für Geschichtswissenschaft. Jg. 26, n° 6, 1978, c. 510-532

Розен, М.Г.
Человек и мир в романе Гриммельсгау-
узена "Симплициссимус" /В кн.: Москов-
ский гос. пед. ин-т им. В.И.Ленина. Учен-
ные записки №304. Вопросы зарубежной ли-
тературы. М., 1968, стр. 200-216./

ЛБ131— Streller, Siegfried.
432 Grimmelshausens Simplicianische Schriften.
Allegorie, Zahl und Wirklichkeitsdarstellung.
Berlin, Rütten-Loening, 1957.
312 стр., 2 л. факс. 24 см. /Neue
Beiträge zur Literaturwissenschaft. Hrsg. von
Werner Krauss und Hans Mayer. Bd. 7/.
Bibliogr. с. 219-227.

Поиск в электронном каталоге библиотеки ИНИОН РАН
(<http://www.inion.ru>) привел к следующему результату:

Тип документа : статья Язык : английский

Шифр : 03087642

Eichinger, L.M.

Die Personennamen in Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausens

Simplicius Simplicissimus : Zu einem komplexen Fall literarischer

Onomastik // Neophilologus. - Groningen, 1988. - Vol. 72, N 1. - S.

66-81

Bibliogr.: S. 80-81.

Аннотация : Толкование имен персонажей в
романе Х.Л.К. Гриммельсхаузена
"Симплициссимус".

Ключевые слова : Grimmelshausen H J Ch; Гриммельсхаузен
Х Я К; литературная ономастика; literary onomastics
Рубрики ИНИОН : [A170991](#); [B1990](#); C00; [D09](#)

и

Тип документа: статья **Язык:** немецкий

Шифр: 08807642

[Stein, A.](#)

Die Hybris der Endgultigkeit oder Schlus der Ich-Erzahlung und die zehn Teile von "des Abentheuerlichen Semplicissimi Lebens=Beschreibung"

// Dt. Vierteljahrsschrift fur Literaturwiss. u. Geistesgeschichte

. - Stuttgart, 1996. - Jg. 70, H 2. - S. 175-197

Рез.англ.

Аннотация: Проблематика романа

Х.Я.К.Гриммельсхаузена "Симплициссимус".

Ключевые слова: Grimmelshausen H J Ch; Гриммельсхаузен

Х Я К ; роман ; novel; немецкая литература ; german literature

Рубрики ИНИОН: [A170991](#); [C1475](#); [E01](#)

а также

Тип документа: статья **Язык:** немецкий

Шифр: ИНИОН (Кн.сер.)

[Hillen, G.](#)

Prolegomena zu einer Analyse des "Abentheurlichen Simplicissimus" aus literatursoziologischer Sicht // Chloe. - Amsterdam, 1987. - Bd. 5.

- S. 79-92

Аннотация: Анализ романа Х.Я.К.фон

Гриммельсхаузена "Симплициссимус" с позиций социологии литературы.

Ключевые слова: Grimmelshausen H J Ch von;

Гриммельсхаузен Х Я К фон; социологический метод

Рубрики ИНИОН: [A170991](#); [B1990](#); C00; [D09](#)

Заключение

По необходимой проблеме Интернет содержит не так много информации, хотя и позволяет обнаружить что-то новое – прежде всего, чтобы расширить библиографию в работе. В целом же того, что есть в сети о Гриммельсгаузене и его творчестве, явно недостаточно для раскрытия темы о маленьком человеке в войне на материале «Симплициссимуса». Но зная специфику требуемого материала можно было ожидать и худшего.

Последнее. В Интернете можно найти немало адресов магазинов, где продается роман в традиционном бумажном исполнении. Также встретился и сайт одной из немецких гимназий – имени Гриммельсгаузена. Приятно.